



SUPER
STEREO
Hifi System 600

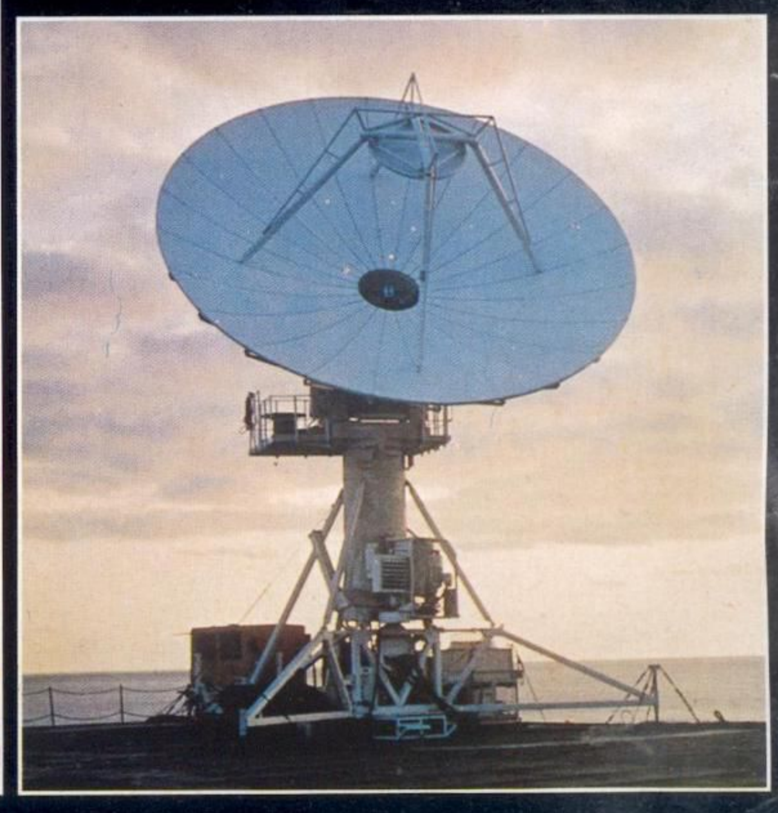
Technik der

Internationale Erfahrung

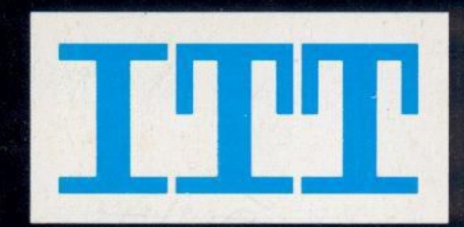
Wenn Sie ein Produkt aus dem weiten Feld der Unterhaltungs-Elektronik erwerben, so erwarten Sie zu Recht eine zuverlässige Funktion und einen hohen Qualitäts-Standard. Für viele Jahre. Um dies zu gewährleisten, werden die Prüfverfahren und -techniken bei ITT Schaub-Lorenz laufend verfeinert. Unsere für die Qualitätssicherung verantwortlichen Techniker und Ingenieure stehen deshalb in ständigem Erfahrungsaustausch mit ihren Kollegen aus anderen Unternehmensgruppen unseres Firmenverbandes, von Verkehrs-Leitsystemen über automatische Flugzeug-Landesysteme bis hin zur Weltraumtechnik.

Sicherheit als Beispiel

Das neue Zentralstellwerk der Deutschen Bundesbahn in Stuttgart-Zuffenhausen steuert täglich über 500 Zugfahrten im Nah- und Fernverkehr sowie rund 940 Rangierfahrten.



Welt



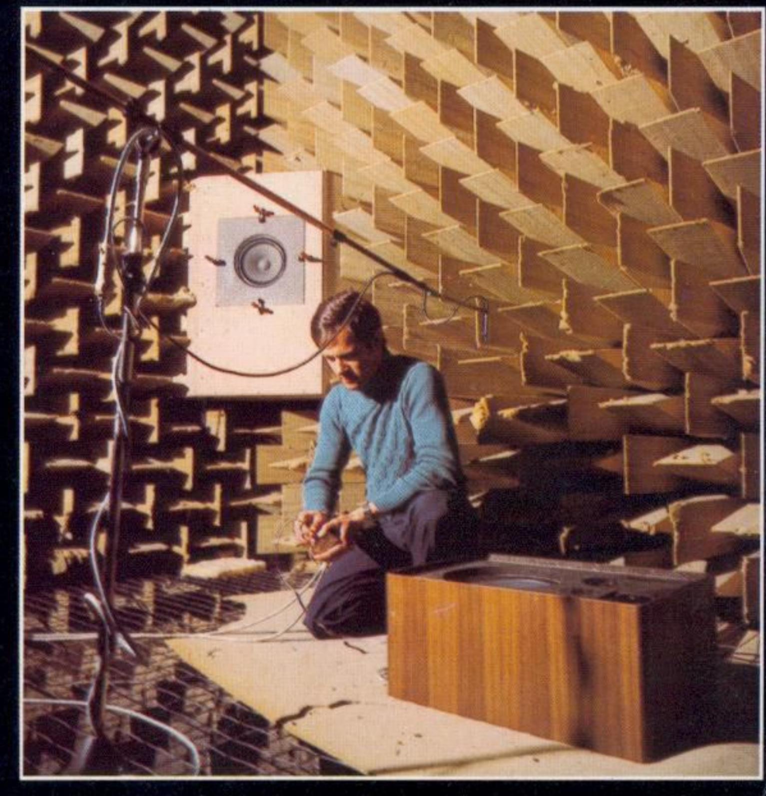


Präzision bei HiFi-Stereogeräten

Ein Beispiel aus der hochtechnisierten Fertigung im Werk Rastatt: In einem vollautomatischen Bestückungsprozeß werden die Bauelemente für ein modernes Stereogerät auf Leiterplatten aufgetragen. Fehler sind durch die Computer-Steuerung ausgeschlossen.

Qualität bestimmt den Klang.

Nicht nur HiFi-Klangstrahler, auch HiFi-Bausätze und Lautsprecher (beispielsweise zum Einbau in Fernsehgeräte) gehören zum Produktionsprogramm des Werkes in Straubing (übrigens eine der größten Produktionsstätten dieser Art in der Bundesrepublik). Das Bild zeigt einen Blick in den schalltoten Raum, in dem gerade Messungen vorbereitet werden.




SUPER
STEREO
Hifi System 600

Das perfekte HiFi-Stereo-System das höchste Ansprüche an den Klang erfüllt

Wer sich heute mit der Anschaffung eines HiFi-Stereogerätes befaßt, steht vor einer verwirrenden Flut von Informationen und Produkten. Dazu bietet ITT Schaub-Lorenz jetzt die überzeugende Alternative:

Für jeden Verwendungszweck die richtige Geräte-Kombination



Von der Plattenspieler-Kompaktanlage über die Cassetten-Kombination bis zur kompletten privaten Diskothek bietet das SUPER-STEREO-System 600 alle Möglichkeiten der schöpferischen Freizeitgestaltung. Sogar die Verbindung der akustischen mit den optischen Medien (Dia- oder Filmvertonung) ist über das 4-Kanal-Stereomischpult möglich.
Die Zusammenstellung ist dabei (den jeweiligen Raum-Verhältnissen entsprechend) entweder aus Einzelkomponenten oder als Kompakt-Anlage möglich.

In jedem Fall folgt das Geräte-Konzept den Prinzipien:

- **moderne, hochwertige Technik** (integrierte Schaltkreise)
- **klarer, übersichtlicher Aufbau** (funktionelles Design)
- **praktische Bedienung** (Schieberegler mit langem Gleitweg)
- **elegante Formgestaltung** (die Pultform sieht nicht nur gut aus – sie ist auch praktisch: alle Regler liegen bedienungsgerecht auf der ebenen Fläche – alle Anzeige-Instrumente sichtgerecht auf der Schräge)
- **platzsparende Bauweise** (damit im Regal – und im Geldbeutel – noch Platz für andere Dinge bleibt)

stereo 3600 hifi



Dieses Steuergerät ist der Grundbaustein des SUPER-STEREO-HiFi-Systems 600 (sein hochwertiges Chassis wird auch bei den Kombinationen verwendet). Genaue technische Spezifikationen finden Sie im Tabellen-Anhang dieses Prospektes.

Leistungsbandbreite

Klirrfaktor

Empfangsleistung:

stereo 3600 hifi hat getrennte Empfangsteile für KW, MW, LW bzw. UKW und zeichnet sich durch eine besonders hohe Trennschärfe aus (Verwendung von Feldeffekt-Transistoren). Das aufwendige UKW-Teil (Eingangsempfindlichkeit 0,9 µV) findet man sonst nur bei weitaus teureren Receivern.

Klang:

Die Musikleistung beträgt 2x45 Watt (2x30 Watt Nennleistung). Klirrfaktor 0,2% (2x25 W/1 kHz), Leistungsbandbreite 20–40 000 Hz. Das Gerät besitzt 4 Lautsprecher-Ausgänge und ist umschaltbar auf Quadro-Raumklang.

Einfache Bedienung:

Besonders praktisch sind die 7 UKW-Festsendertasten und die dazugehörenden Sender-Kennzeichnungs-Schilder. Die „U-Set"-Einrichtung dient als Einstellhilfe. Alle Schieberegler haben – wie bei professionellen Geräten – besonders lange Gleitwege zur präzisen Einstellung.

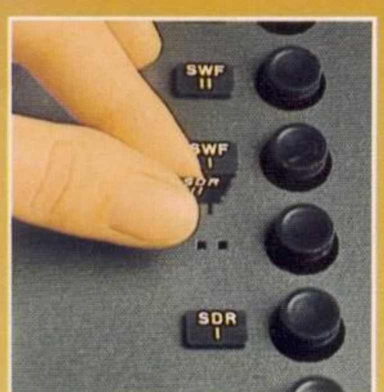
Empfohlene Boxen

B 600



Technische Besonderheiten:

Das Gerät besitzt 2 Kopfhörerbuchsen. So ist es möglich, daß zwei Personen gleichzeitig an einem Kunstkopf-Hörspiel teilnehmen (Kunstkopf-Sendungen können nur mit Kopfhörer richtig gehört werden). Das typische Rauschen bei UKW-Fernempfang kann durch die Taste „UKW-Fern" unterdrückt werden. Die „Monitor"-Taste erlaubt das Mithören (Hinterbandkontrolle) bei Tonbandaufnahmen.

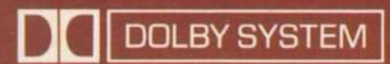




td Technische Daten
Seiten 44–47

stereo recorder 2600 hifi regie

eingetragenes Warenzeichen
der Dolby Laboratories Inc







Um-
schalter



Auto-
matik



Electronic für aktive Menschen

Diese Kombination zwischen einem DOLBY-Cassetten-Recorder und dem 4-Kanal-HiFi-Stereo-Mischpult wurde vor allem für Menschen geschaffen, die ihre Freizeit aktiv ihrem audio-visuellen Hobby verschrieben haben.

Cassetten-Recorder:

- DOLBY-Einrichtung
- DLPF-Rauschunterdrückungssystem
- Umschaltmöglichkeit von Eisenoxid- auf Chromdioxid-Cassetten
- Automatische oder manuelle Aufnahme-Aussteuerung
- Pause-Schalter
- Bandzählwerk

Mischpult:

- 4 Kanäle (Radio/Phono/Band/Mikrofon)
- Kopfhörer-Verstärker mit Lautstärke-Regler
- Cue-Einrichtung (zum Vorhören)
- Schieberegler mit langem Gleitweg für präzise Einstellung

Leucht-Display

Eine sehr praktische Arbeitshilfe ist diese Funktions-Anzeige. Je nachdem welche Operation gerade durchgeführt wird: auf dem Anzeigefeld wird sie durch das entsprechende Leuchtdiagramm sichtbar gemacht.

phono 1600 hifi



Dies ist der passende Plattenspieler-Baustein zum HiFi-System 600. Der eingebaute HiFi-Automatik-Plattenspieler und -wechsler vom Typ PE 3044 ist mit einem magnetischen Tonabnehmer Shure M 75 D mit Diamantnadel bestückt. Weitere Ausstattungsmerkmale:

- gewichtsbalancierter Alurohr-Tonarm in Vierpunkt-Spitzenlagerung
- viskositätsgedämpfter Tonarmlift
- mit Drehzahleinstellung gekoppelte Plattengrößeneinstellung
- Drehzahlfeinregulierung ±3%
- stufenlos arretierbare und abnehmbare Klarsicht-Abdeckhaube



td Technische Daten
Seiten 44 – 47

stereo 4600 hifi regie



Kombination Steuergerät mit Mischpult

Dies ist die richtige Anlage für aktive Menschen. Mit dem eingebauten 4-Kanal-HiFi-Stereo-Mischpult können die raffiniertesten Klangeffekte gezaubert werden:
Vertonungen aus verschiedenen Quellen zusammenmischen und diese dann beispielsweise mit einem Dia- oder Filmvortrag verbinden – das ist nur ein Beispiel.
Für schon etwas weiter Fortgeschrittene im audiovisuellen Bereich hier ein paar Leckerbissen dieser Gerätekombination:
Der eingebaute Kopfhörer-Verstärker mit separatem Lautstärkeregler und Tastatur (Cue-Einrichtung) erlaubt das Hineinhören in eine – noch nicht aufgezogene – Tonquelle, so daß man ganz präzise an einer bestimmten Stelle „abfahren" kann. Die 4 Eingänge des Mischpultes ermöglichen den Anschluß von Mikrofon, Tonbandgerät, Plattenspieler und Radio oder eines zweiten Tonbandgerätes. Da über den Eingang „Radio" auch alle am Steuergerät angeschlossenen Tonquellen aufgenommen werden können, erlaubt diese Anlage sogar den Anschluß von zwei Plattenspielern mit Magnet-

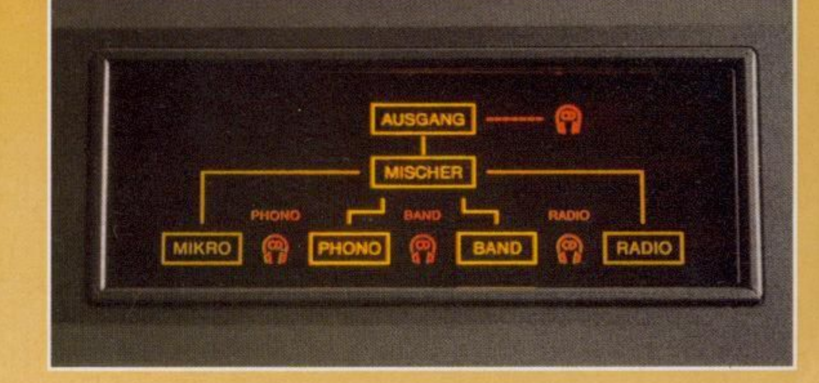


system. Wie bei professionellen Anlagen haben die Schieberegler einen sehr langen und damit präzisen Gleitweg. Sämtliche Funktionen werden in ihren Zusammenhängen auf einem Leuchtdiagramm angezeigt.

Empfohlene Boxen

B 600

td Technische Daten
Seiten 44 – 47



stereo 5600 hifi cassette





Kombination Steuergerät mit Cassetten-Recorder

Klang und Empfangsleistung entsprechen bei dieser Kombination dem Grundmodell stereo 3600 hifi.
Die Besonderheit ist der HiFi-Cassetten-Recorder.
Er ermöglicht sowohl automatische als auch manuelle Aufnahme-Aussteuerung und er besitzt das DLPF-Rauschunterdrückungs-System.
Eine Umschaltmöglichkeit von Eisenoxid- auf Chromdioxid-Cassetten ist vorhanden. Ist das Band abgelaufen, schaltet das Gerät selbsttätig aus (mit Tastenrückstellung). An zusätzlichem Bedienungskomfort bietet der Cassetten-Recorder: „Pause"-Schalter, Bandzählwerk und ein besonders übersichtlich gegliedertes, beleuchtetes Anzeigefeld mit zwei getrennten Aussteuerungsinstrumenten sowie Leuchtanzeigen für Bandsortenwahl, DLPF, automatische Aussteuerung.



Umschalter



Automatik



Empfohlene Boxen

B 600



stereo 6600 hifi phono



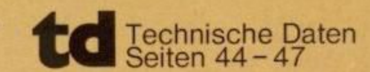
Kombination Steuergerät mit Plattenspieler

Der HiFi-Automatik-Plattenwechsler (Dual 1225 mit Shure-Magnet-System M 75 D) und das hochwertige Steuergerät (stereo 3600 hifi) verbinden sich hier zu einer Kombination, die keinen Wunsch offen läßt.
Der Plattenspieler verfügt über eine Antiskating-Einrichtung und eine Drehzahl-Feinregulierung (33 und 45 U/min).
Die leicht getönte Berührungsschutzhaube ist in jeder Stellung arretierbar. Durch die Öffnung auf der Vorderseite ist die Bedienung und das Abspielen von Platten auch bei geschlossener Haube möglich.



Empfohlene Boxen

B 600


td Technische Daten
Seiten 44 – 47

Kombinationen zum Kombinieren

Das SUPER-STEREO HiFi-System 600 ist in seiner Art einmalig. Die Vielzahl der Kombinationsmöglichkeiten erlaubt die Zusammenstellung von HiFi-Anlagen, die für den individuellen Verwendungszweck gleichsam maßgeschneidert sind.

Gleichzeitig ist das System auch zukunftssicher. Denn es ist völlig gleichgültig, ob Sie sich sofort für eine komplette Diskotheken-Einrichtung entscheiden oder erst einmal mit einem Steuergerät beginnen, um sich für die spätere Erweiterung alle Möglichkeiten offenzuhalten.



stereo 3600 hifi — stereo recorder 2600 hifi regie

Steuergerät + Stereo-Recorder mit Mischpult



phono 1600 hifi

Steuergerät + Plattenspieler



stereo 5600 hifi cassette

Steuergerät mit Cassetten-Recorder + Stereo-Recorder mit Mischpult



stereo 4600 hifi regie

Steuergerät mit Mischpult + Plattenspieler







Steuergerät mit Cassetten-Recorder + Plattenspieler



stereo 6600 hifi phono

Steuergerät mit Plattenspieler + Stereo-Recorder mit Mischpult



Steuergerät + Stereo-Recorder mit Mischpult + Plattenspieler



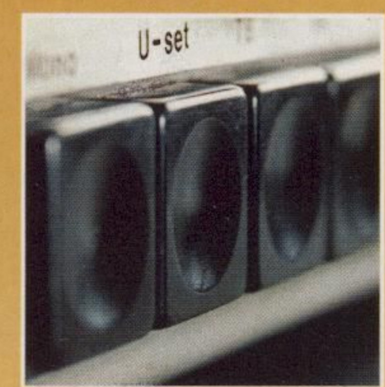
Steuergerät mit Cassetten-Recorder + Stereo-Recorder mit Mischpult + Plattenspieler

stereo 3501 hifi electronic



5 UKW-Festsender-Tasten

Eine Besonderheit dieses Gerätes ist die „U-set"-Taste. Damit wird das Programmieren der Stationen auf die 5 UKW-Festsendertasten auf elektronische Weise vorgenommen.
Wo man bisher den gewünschten Sender auf einer kleinen zur jeweiligen Taste gehörenden Skala einstellen mußte, wird jetzt der Sender auf der normalen Großflächen-Skala gesucht (wo man ihn aus der Gewohnheit heraus viel leichter findet). Die exakte Übertragung in den Tastenspeicher kann dann über ein präzises Anzeige-Instrument verfolgt werden. Nach der Speicherung werden die Abstimmknöpfe versenkt.



Die Vielseitigkeit dieses Stereo-Steuergerätes fordert zum aktiven Hörerlebnis heraus. Das serienmäßig mitgelieferte „Stereo-Logbuch" wird dazu sicher manche gute Anregung geben.



Wellenbereiche: UKW, KW 1 (16 – 41 m), KW 2 (49 m), MW, LW, 5 UKW-Stationstasten.
Ausgangsleistung: 2 x 45 W Musikleistung, 2 x 30 W Nennleistung. Klirrfaktor ≦ 0,2 % bei 2 x 25 W (1 kHz).
Leistungsbandbreite: 15 – 35 000 Hz (bei max. 1 % Klirrfaktor).
Intermodulation: ≦ 0,7 % bei 2 x 25 W.

stereo 5501 hifi cassette

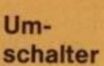


Kombination Steuergerät mit Cassetten-Recorder

„stereo 5501 HiFi Cassette" hat ein integriertes Cassetteil mit Umschalter für CrO_2-Cassetten.
Eine Besonderheit dieses Gerätes ist die „Blende"-Taste. In Kombination mit dem „Pause"-Schalter wird ein „weiches" Einblenden von Musik-, Sprach- oder Geräuschaufnahmen erreicht.



Welche überraschenden Anwendungsmöglichkeiten das Gerät bietet, zeigt Ihnen die serienmäßig mitgelieferte Chromdioxid-Cassette. Sie enthält auf der einen Seite Musik in Stereo und auf der anderen Seite eine muntere Plauderei über die vielseitigen technischen Eigenschaften und die zahlreichen – zum Teil neuartigen – Nutzungsmöglichkeiten des Gerätes.








td Technische Daten
Seiten 44 – 47

SRX 75 hifi professional



Herausforderung zum Vergleich

Dieses HiFi-Stereo-Steuergerät (DIN 45 500) bringt mit seinen 2 x 40 Watt Musikleistung hörbar mehr als vergleichbare andere Geräte. Auch die interessanten Details des Gerätes und die technischen Spezifikationen lassen im Grunde nur Vergleiche mit teureren Produkten zu.

Empfohlene Boxen

LSX 75 hifi professional







„SRX 75 hifi professional" besitzt eine **Muting-Taste.** Dies macht sich bei der Senderabstimmung vorteilhaft bemerkbar – es unterdrückt das Rauschen zwischen UKW- Sendern.

Der Lautstärke-Einsteller ist so eingerichtet, daß eine physiologisch richtige (gehörrichtige) Lautstärkeeinstellung erfolgt. Bei kleiner Lautstärke werden dadurch die Bässe angehoben und die Wiedergabe der Ohr-Empfindlichkeit angeglichen. Durch Drücken der **Linear-Taste** kann die gehörrichtige Wiedergabe ausgeschaltet werden. Das bedeutet, daß die tiefen und die hohen Töne, unabhängig von der Stellung des Lautstärke-Einstellers, im gleichen Verhältnis verstärkt und wiedergegeben werden.

An das Gerät können 2x2 Lautsprecherboxen angeschlossen werden. Das ist praktisch, wenn man auch einmal in einem anderen Raum Musik hören will.

4 Funktions-Anzeigelampen geben Auskunft über die gerade gewählte Betriebsart (UKW, MW, Tonbandgerät oder Plattenspieler).

Die eingebaute automatische **UKW-Scharfabstimmung (AFC) ist abschaltbar.**

stereo 7200 hifi compact



Ideal-Fidelity

Das Überzeugendste an dieser Dreier-Kombination ist ihre ungewöhnliche Klangeigenschaft. Ein wesentlicher Beitrag dazu ist die völlig neuartige Ideal-Fidelity-Einrichtung. Durch Tastendruck werden – je nach Betriebsart – zwei Funktionen ausgelöst:

1. Dynamische Wiedergabe-Rauschunterdrückung (DLPF)
2. Stereo-Rauschfilter für UKW-Fernempfang

Ideal-Fidelity sorgt für rauschfreie Wiedergabe bei Schallplatte, Cassette, UKW-Sendungen und bei LW-, MW- und KW-Empfang.
Lassen Sie sich das Ergebnis – die überraschend hohe Klangtreue dieser Anlage – einmal bei Ihrem Fachhändler vorführen.

Auto-
matik



Auto-
matik



Stereo-Steuergerät

- Receiver mit 4 Wellenbereichen (UKW, KW 41 – 49-m-Band, MW, LW)
- NF-Verstärker nach DIN 45 500
- 52 Watt Musikleistung (2 x 15 W Nennleistung)
- Leuchtanzeige zur Sender-Abstimmung in Skalenzeiger

Plattenspieler

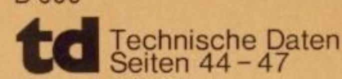
- HiFi-Plattenspieler mit Magnet-System
- Autom. Endabschaltung und Tonarmrückführung
- Drehzahl umschaltbar 33⅓ und 45 U/min
- Stufenlose Auflagekraft- und Antiskatingeinstellung
- Tonarmlift

Cassetten-Recorder

- Automatische oder manuelle Aufnahme-Aussteuerung
- Getrennte Aussteuerungs-Instrumente für linken und rechten Kanal
- Automatische Umschaltung für Chromdioxid-Cassetten mit Leuchtanzeige für die Bandsorten
- Cue- und Review-Einrichtung (Mithören bei Vor- und Rücklauf)
- Pause-Taste
- Bandzählwerk
- Automatische Bandendabschaltung

Empfohlene Boxen

B 300



stereo 7100 compact

Mehr Vorzüge in der 25-Watt-Klasse

Preisgünstige Dreier-Kombination

Kompakt und komplett unter einer Haube sind in dieser modernen Stereo-Kombination Stereo-Steuergerät, -Plattenspieler und -Cassetten-Recorder zu einem Heimstudio vereint, das wirklich keine Wünsche offen läßt. Auch hinsichtlich des Preises.

Stereo-Steuergerät

- 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW)
- 25 Watt Musikleistung (2 x 9 Watt Nennleistung)
- 25 – 16 000 Hz Übertragungsbereich
- Besondere Anschlußbuchse für Kopfhörer
- Flutlicht-Skalenbeleuchtung

Plattenspieler

- Automatik-Plattenspieler mit Stereo-Tonabnehmer
- 3 Drehzahlbereiche (33⅓, 45, 78 U/min)
- Stufenlose Auflagekraft- und Antiskatingeinstellung
- Tonarmlift

Cassetten-Recorder

- Automatische Aussteuerung
- Automatische Umschaltung für Chromdioxid-Cassetten
- Pause-Schalter
- Automatische Bandendabschaltung mit Tastenrückstellung
- Anschlußmöglichkeit für Stereo-Mikrofon

Empfohlene Boxen

B 120, B 100 oder B 110

Automatik

Fe_2O_3 / CrO_2

Automatik



stereo 6100 phono



Ideale Phono-Kombination

Das ist die ideale Kombination für den Schallplattenfreund. Nehmen Sie Ihre Lieblingsplatte mit, wenn Sie sich diese preiswerte Anlage anhören wollen: Sie werden staunen.

Stereo-Steuergerät

- Große beleuchtete Flutlicht-Doppelskala für UKW und MW/LW.
- 25 Watt Musikleistung (2 x 9 Watt Nennleistung)
- Übertragungsbereich 25 – 16 000 Hz

Plattenspieler

- Automatik-Plattenspieler mit Keramik-Stereo-Tonabnehmer
- 3 Drehzahl-Bereiche (33 1/3, 45 und 78 U/min)
- Stufenlose Auflagekraft- und Antiskatingeinstellung
- Tonarmlift

Empfohlene Boxen

B 120, B 100, B 110

stereo 5100 cassette

Stereo-Steuergerät plus Stereo-Cassetten-Recorder

Ein empfangsstarkes Stereo-Steuergerät und ein Stereo-Cassetten-Recorder mit hohem Bedienungskomfort sind hier zu einem formschönen Gerät in modernem Pult-Design kombiniert.

Umschalter

Fe_2O_3

CrO_2

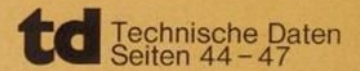
Automatik



- Beleuchtete Anzeige-instrumente für Sender-abstimmung und Aufnahme-Aussteuerung.
- Leichtgängige Schiebe-regler für Aufnahme, Lautstärke, Balance und Klang.
- Aufnahmeaussteuerung automatisch oder von Hand.
- Umschalter für Chromdioxid-Cassetten.
- Pause-Schalter und Bandzählwerk.
- Automatische Band-endabschaltung mit Tasten-rückstellung.

Empfohlene Boxen

B 120, B 100, B 110





	Flachbox **H 2–50 F**	Kompakt-Regalbox **H 2–60**	Kompakt-Regalbox **H 2–70**
Nennbelastbarkeit	30 W	40 W	50 W
Musikbelastbarkeit	50 W	60 W	70 W
Praktische Betriebsleistung	2,5 W	2,6 W	3 W
Verstärkeranschluß	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich (Hz)	50–25000	40–25000	33–25000
Frequenzweiche	2 Wege	2 Wege	3 Wege
Tieftöner	160 mm Ø	175 mm Ø	175 mm Ø
Mittelhochtöner	–	100 mm Ø*	100 mm Ø*
Hochtöner	90 mm Ø*	–	90 mm Ø*
Abmessungen B x H x T (mm)	215 x 350 x 110	215 x 350 x 225	225 x 430 x 215
Nettovolumen	4,5 Liter	10,5 Liter	12 Liter
Frontblende	Metallgeflecht	Metallgeflecht	Metallgeflecht
Gehäuseausführungen	Nußbaum; Mattweiß	Nußbaum; Mattweiß; Mattschwarz	Nußbaum; Mattweiß; Mattschwarz
Anschlußkabel	4,5 m	4,5 m	4,5 m
Zubehör	4 Filzscheiben	4 Filzscheiben	4 Filzscheiben

*Kalottenlautsprecher

HYPERION



	Flachbox **H 2–80 F**	Kompakt-Regalbox **H 2–90**	Studio-Standbox **H 2–100**	Studio-Standbox **H 2–120**
Nennbelastbarkeit	50 W	60 W	70 W	80 W
Musikbelastbarkeit	80 W	90 W	100 W	120 W
Praktische Betriebsleistung	2,7 W	2,7 W	3,2 W	3,5 W
Verstärkeranschluß	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich (Hz)	50–25000	33–25000	31–25000	26–25000
Frequenzweiche	2 Wege	3 Wege	3 Wege	4 Wege
Tieftöner	(2) 130 mm ⌀	200 mm ⌀	245 mm ⌀	300 mm ⌀
Mitteltöner	–	–	130 mm ⌀*	130 mm ⌀*
Mittelhochtöner	100 mm ⌀*	100 mm ⌀*	100 mm ⌀*	100 mm ⌀*
Hochtöner	–	90 mm ⌀*	–	90 mm ⌀*
Abmessungen B x H x T (mm)	275 x 500 x 108	275 x 500 x 220	320 x 550 x 250	400 x 620 x 280
Nettovolumen	8,5 Liter	18,5 Liter	27 Liter	46 Liter
Frontblende	Metallgeflecht	Metallgeflecht	Metallgeflecht	Metallgeflecht
Gehäuseausführungen	Nußbaum; Mattweiß	Nußbaum; Mattweiß	Nußbaum; Mattweiß	Nußbaum; Mattweiß
Anschlußkabel	4,5 m	4,5 m	4,5 m	4,5 m
Zubehör	4 Filzscheiben	4 Filzscheiben	4 Filzscheiben	4 Filzscheiben

*Kalottenlautsprecher

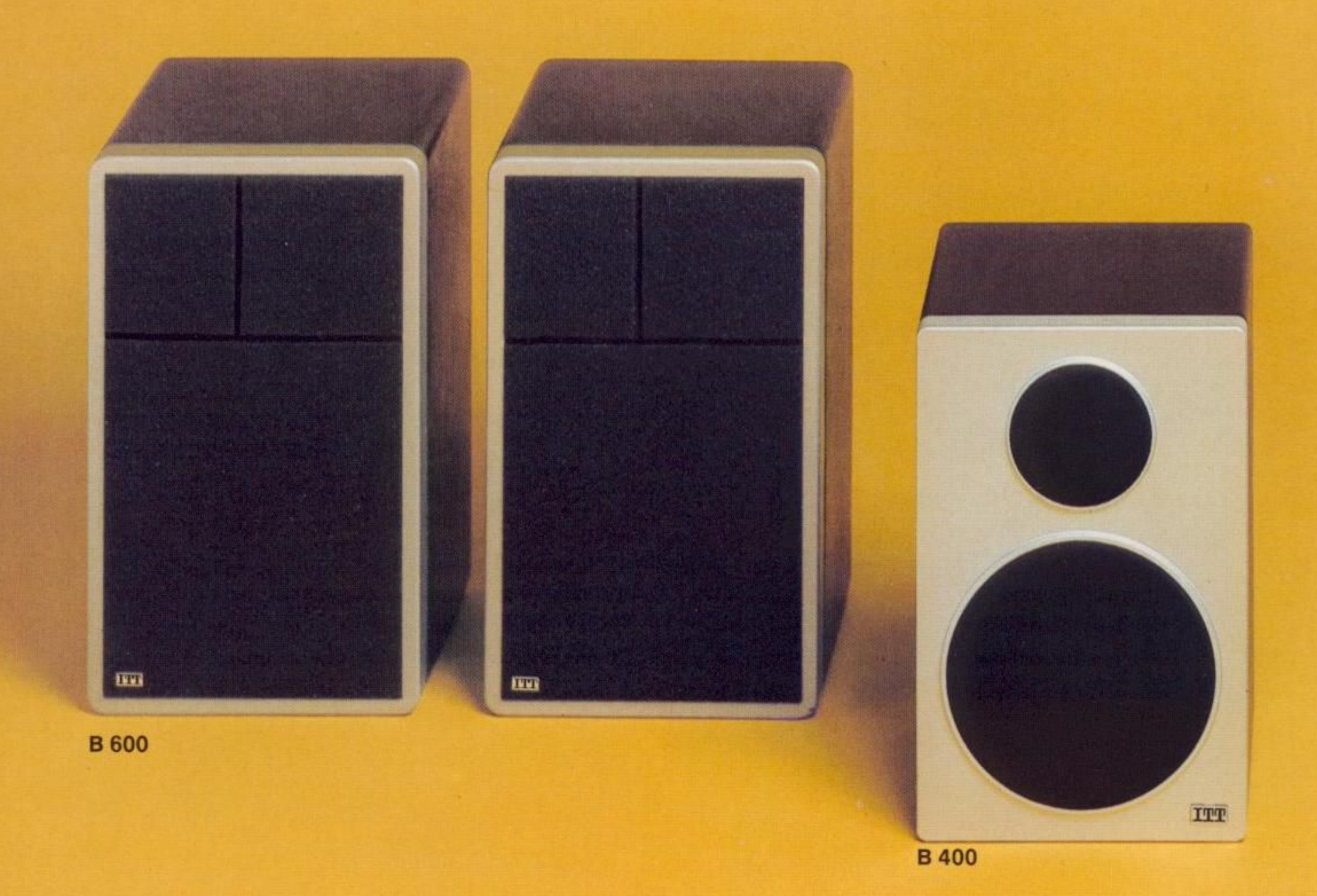


B 100 **B 110** **K 1–70**

	Flachbox **B 100/B 110**	Kugelbox **K 1–70**
Nennbelastbarkeit	15 W	50 W
Musikbelastbarkeit	20 W	70 W
Praktische Betriebsleistung	2,25 W	4,2 W
Verstärkeranschluß	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich (Hz)	50–15000	50–25000
Frequenzweiche	1 Weg	2 Wege
Tieftöner	–	(2) 130 mm ⌀
Hochtöner	–	(2) 90 mm ⌀
Breittöner	128 mm	–
Abmessungen B x H x T (mm)	260 x 260 x 120	254 ⌀
Nettovolumen	4,5 Liter	7 Liter
Frontblende	Lochgrill	–
Gehäuseausführungen	B 100: Schwarz B 110: Schwarz/ Silber	Stoffbespannung Braun
Anschlußkabel	4,5 m	6,5 m
Zubehör	–	Tellerfuß



	Kompakt-Regalbox S 3–25	Kompakt-Regalbox S 3–50	Kompakt-Regalbox S 3–70	Kompakt-Regalbox B 120	Kompakt-Regalbox B 300
Nennbelastbarkeit	15 W	30 W	50 W	15 W	25 W
Musikbelastbarkeit	25 W	50 W	70 W	20 W	35 W
Prakt. Betriebsleistung	2,2 W	1,2 --	1,6 W	1,63 W	3,1 W
Verstärkeranschluß	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich (Hz)	66–12000	45–20000	40–20000	50–20000	45–20000
Frequenzweiche	1 Weg	2 Wege	3 Wege	2 Wege	2 Wege
Tieftöner	Breit-	175 mm ⌀	175 mm ⌀		160 mm ⌀
Mitteltöner	band	–	100 mm ⌀		–
Mittelhochtöner	system	–	–	–	–
Hochtöner	120 mm ⌀	80 mm ⌀	57 mm ⌀	57 mm ⌀	80 mm ⌀
Breittöner				128 mm ⌀	
Abmessungen B x H x T (mm)	160 x 260 x 148	230 x 330 x 175	225 x 430 x 215	300 x 300 x 170	230 x 330 x 175
Nettovolumen	4,2 Liter	9 Liter	12 Liter	6 Liter	8,7 Liter
Frontblende	Stoff	Stoff	Stoff	Stoff	Stoff
Gehäuseausführungen	nußbaumfarbig; Weiß	nußbaumfarbig; Weiß	nußbaumfarbig; Weiß		
Anschlußkabel	3 m	5 m	5 m	4,5 m	5 m
Zubehör	4 Filzscheiben	4 Filzscheiben	4 Filzscheiben	–	4 Filzscheiben



	Kompakt- Regalbox **B 600**	Kompakt- Regalbox **B 400**
Nennbelastbarkeit	30 W	30 W
Musikbelastbarkeit	50 W	45 W
Prakt. Betriebsleistung	2,25 W	3,1 W
Verstärkeranschluß	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich (Hz)	40–25000	45–25000
Frequenzweiche	3 Wege	2 Wege
Tieftöner	175 mm Ø	160 mm Ø
Mitteltöner	100 mm Ø	–
Hochtöner	90 mm Ø*	90 mm Ø*
Abmessungen B x H x T (mm)	240 x 400 x 200	230 x 350 x 210
Nettovolumen	13 Liter	8 Liter
Frontblende	Akustikschaum	Stoff
Gehäuseausführungen	Anthrazit/Silber	Schwarz/Silber
Anschlußkabel	4,5 m	4,5 m
Zubehör	4 Filzscheiben	4 Filzscheiben

*Kalottenlautsprecher

„Do it yourself" mit HiFi-Bausätzen







HiFi-Bausätze	BK 4–50 2-Weg-System	BK 4–70 3-Weg-System	BK 4–100 3-Weg-System
Nennbelastbarkeit	30 W	40 W	60 W
Musikbelastbarkeit	50 W	70 W	100 W
Praktische Betriebsleistung	9,6 W	5,5 W	9 W
Anschluß an Verstärker	4Ω	4–8Ω	4–8Ω
Übertragungsbereich	45–22000 Hz	28–22000 Hz	25–22000 Hz
Lautsprecher-Bestückung	1 Tiefton-System 175 mm ⌀ 1 Kalotten-Hochton-System	1 Tiefton-System 245 mm ⌀ 1 Mittelton-System 130 mm ⌀ 1 Kalotten-Hochton-System	1 Tiefton-System 300 mm ⌀ 1 Kalotten-Mittelton-System 1 Kalotten-Mittelhochton-System
Empfohlene Gehäuse-Abmessungen B x H x T (mm)	220 x 400 x 180	390 x 610 x 260	420 x 700 x 280
Gehäuse-Nettovolumen	10 Liter	40 Liter	60 Liter
Dazu passende Gehäusebausätze	HBS 4–50	HBS 4–70	HBS 4–100

Gehäusebausätze

Die Gehäusebausätze HBS 4-50, HBS 4-70 und HBS 4-100 sind in ihren Abmessungen auf die empfohlenen Gehäusevolumen der HiFi-Bausätze abgestimmt. Sie enthalten alle für eine Rechteckbox notwendigen vorgefertigten Einzelteile sowie das zum Zusammenbau erforderliche Kleinmaterial: 4 furnierte Seitenwände, 1 furnierte Rückwand, 1 Schallwand, Bespannstoff, Haftkleber (blaue Tube), Befestigungswinkel und Schrauben, Bauanleitung.

Dämmaterial

Das zur akustischen Dämpfung der Box erforderliche Dämmaterial ist in Kunststoffbeuteln verpackt. Ein Beutel enthält 2 Dämmplatten in der Größe 640 x 320 x 50 mm. Zur Dämpfung der HiFi-Bausätze sind für jeweils 2 Boxen folgende Mengen Dämmaterial nötig: 1 Beutel für BK 4-50, 4 Beutel für BK 4-70 und 6 Beutel für BK 4-100.

ITT HiFi-Bausätze bieten für jeden Wohnraum und für jeden Verstärker die optimale Lautsprecherkombination. Technisch perfekte Dimensionierung und sorgfältige Auswahl geeigneten Zubehörs geben Ihnen die Gewähr, hochwertige HiFi-Klangstrahler zu bauen! Die Montage der HiFi-Bausätze ist ein Kinderspiel: Kein Löten – kein Schaltbildlesen; alle Teile sind fertig verdrahtet und mit numerierten Steckanschlüssen ausgestattet.

HiFi-Cassetten-Stereophonie: Das erwachsene Medium

Als Ergänzung zu hochwertigen Stereo-Anlagen tritt zunehmend der Cassetten-Recorder (anstatt Plattenspieler oder Spulentonbandgerät). Die praktische Handhabung von Tonband-Cassetten, deren vielseitige Verwendungsmöglichkeit und platzsparende Archivierung sowie der überlegene Vorteil der Eigenaufnahme gegenüber der Platte sind die eine Seite der Entwicklung; die inzwischen hervorragende Qualität von Tonträger und Gerät die andere. Sie interessiert uns hier besonders. So wurde beispielsweise sehr viel technisches know-how in die Unterdrückung des Bandrauschens investiert.
Der Weg von der Eisenoxid- über die High Energy- zur Chromdioxid-Cassette brachte eine immer weitergehende Verbesserung der Klangqualität. Dies wurde durch entsprechend feinere und damit dichtere Beschichtung des Bandmaterials erreicht.

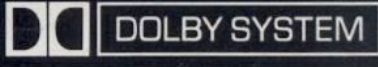


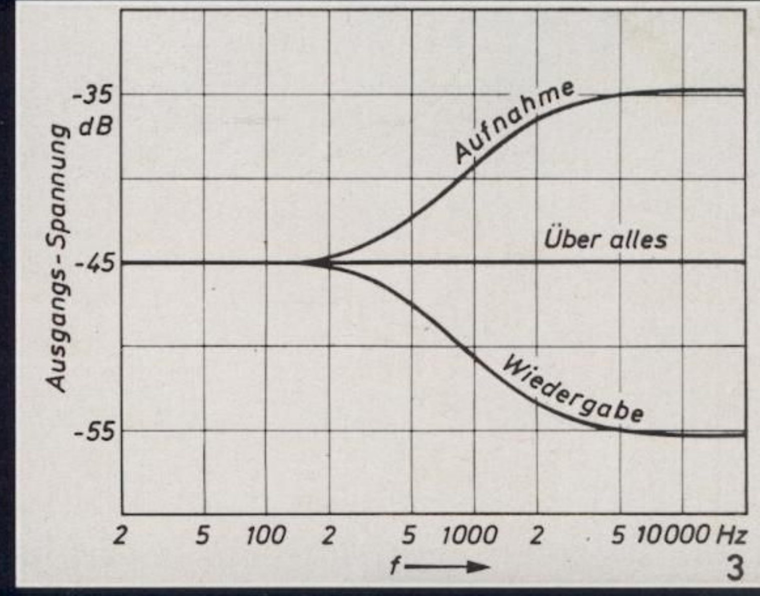
Daß die HiFi-Cassetten-Stereophonie heute den Vergleich mit der Schallplatte absolut standhalten kann, verdankt sie aber nicht zuletzt auch den Geräten. Hochwertige Modelle (wie die ITT Schaub-Lorenz-Produkte „hifi stereo recorder 87" bzw. „hifi stereo recorder 88") sind deshalb neben der Umschaltmöglichkeit für CrO_2-Cassetten auch noch mit zusätzlichen Einrichtungen zur Rauschunterdrückung ausgerüstet.
Ein Verfahren verdient unsere besondere Beachtung: Das DOLBY-Rauschunterdrückungs-System. Bei diesem Verfahren wird die Aufnahme in den technischen Vorgang einbezogen.

Das Prinzip:
Beim Aufnehmen wird der Pegel für die höheren Töne angehoben. Dieser Vorgang kehrt sich – siehe Abbildung – bei der Wiedergabe um: Die Höhen werden wieder entsprechend abgesenkt. Weil aber das Bandrauschen ebenfalls im Bereich der höheren Töne liegt, wird es jetzt mit abgesenkt.
Es bleibt auf diese Weise praktisch unhörbar.

Der geschilderte Vorgang erfolgt übrigens automatisch nur bei leisen Musikpassagen, weil nur da das Bandrauschen als störend empfunden werden kann.

eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

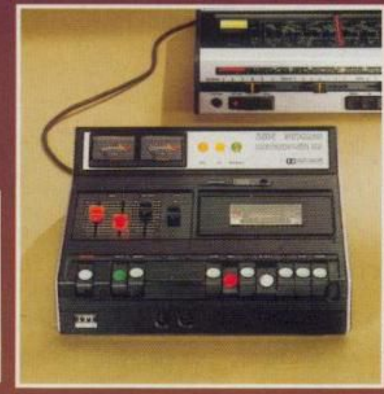




Das DOLBY-Rauschunterdrückungs-System ist die ausgereifteste technische Lösung und ermöglicht hervorragende Werte, die über der HiFi-Norm (DIN 45500/45633) liegen. Diesem Umstand tragen auch die Cassetten-Hersteller Rechnung. Das Repertoire an anspruchsvoller Musik ist inzwischen sehr umfangreich. Viele interessante Platten-Aufnahmen sind auch als Tonband-Cassette in CrO_2- bzw. DOLBY-Technik erhältlich. Mit dem entscheidenden Vorteil, daß die Cassetten im Gegensatz zur Schallplatte auch bei sehr häufigem Gebrauch so gut wie keiner Abnutzung unterliegen.

hifi stereo recorder 87





Alternative zum Plattenspieler

Wenn die HiFi-Norm (DIN 45500) für Sie Qualitäts-Maßstab ist, trotzdem aber die finanziellen Bäume nicht in den Himmel wachsen sollen, dann müssen Sie sich diesen HiFi-Stereo-Baustein unbedingt näher ansehen.

DOLBY-Rausch-unterdrückung

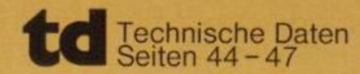
Das ermöglicht Aufnahme und Wiedergabe in höchster Klangtreue.

Beide Kanäle getrennt aussteuerbar

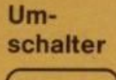
Zur Ausschöpfung aller Aufnahme-Möglichkeiten durch den anspruchsvollen Amateur.

Weitere Besonderheiten

- Beleuchtete Aussteuerungs-Instrumente für linken und rechten Kanal
- Betriebsanzeige für DOLBY, Aufnahme, Bandsorte
- Wiedergaberegler (auch für Kopfhörer-Lautstärke).
- Bandzählwerk
- Pause-Schalter


td Technische Daten Seiten 44 – 47

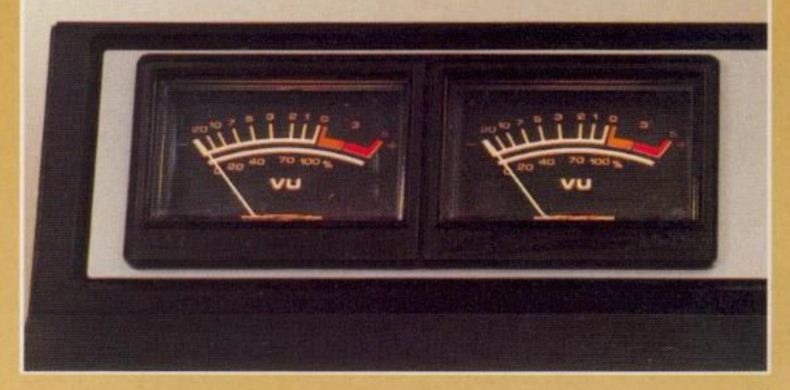
Um-schalter





Auto-matik





stereo recorder 83

Cassetten-Baustein

Dieses Stereo-Tape-Deck wurde speziell als Cassetten-Baustein zur Kombination mit Stereo-Anlagen entwickelt.

Um-schalter

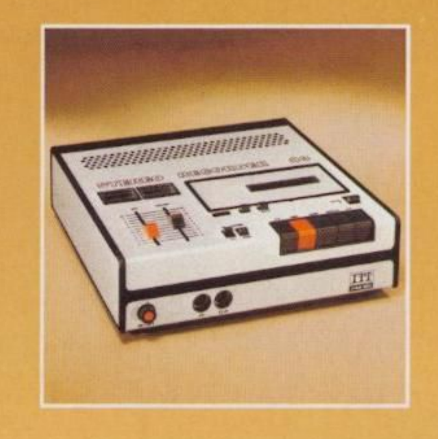


Auto-matik



Besonderheiten

- Automatische oder manuelle Aussteuerung
- beleuchtete Anzeigeninstrumente für linken und rechten Kanal
- Wiedergabe-Lautstärkeregler (für Kopfhörer)
- Bandzählwerk
- Pause-Schalter
- Automatische Bandendabschaltung mit Tastenrückstellung





SCX 75 hifi professional



Mit DLPF-Rausch-Unterdrückung – und trotzdem ungewöhnlich preisgünstig

Dieses Gerät bietet sich zum Kombinieren mit hochwertigen Stereo-Anlagen an. Das Wichtigste in Kürze:

- DLPF-Filter (zur Unterdrückung des Bandrauschens)
- Automatische und manuelle Aussteuerung
- Lautstärkeregler für Wiedergabe (auch bei Kopfhörer-Benutzung).
- Bandzählwerk
- Pause-Schalter
- Funktions-Leuchtanzeigen (für Aufnahme, Bandart und DLPF-Filter)



Um-schalter



Auto-matik





studio recorder 720 stereo



Batterie 

Netz 

Akku 

Automatik 

Automatik 

Das Multifunktionsgerät

Dieser universelle Cassetten-Recorder-Typ läßt eine vielseitige Verwendung zu:

1. Als Stereo-Tape-Deck kann das Gerät an eine vorhandene Stereo-Anlage angeschlossen werden (Stromversorgung über eingebautes Netzteil 110–240 V~).
2. Stereo-Wiedergabe ist jedoch davon unabhängig über Kopfhörer möglich.
3. Unterwegs ist „studio recorder 720 stereo" ein normales Portable. Mit monauraler Endstufe und eigenem Lautsprecher. Die Stromversorgung erfolgt in diesem Fall über Batterie.
4. Die netzunabhängige Batterie- oder Akkubetrieb eröffnet Ihnen die Möglichkeit, auch im Freien Stereo-Aufnahmen zu machen.

Damit tritt „studio recorder 720 stereo" in Konkurrenz zu viel teureren Geräten:

- Bandzählwerk
- „Pause"-Schalter
- Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Band
- Aussteuerung automatisch oder manuell
- Getrennte Anzeigeinstrumente für linken und rechten Kanal
- Automatische Bandendabschaltung mit Tastenrückstellung.

stereo recorder 86

Party-Set mit 2 Lautsprecher-boxen

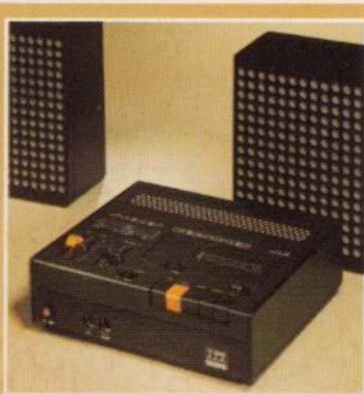
Um-
schalter

Fe_2O_3

CrO_2

Auto-
matik







Das komplette „Party-Set". Entwickelt aus dem Stereo-Tape-Deck „stereo recorder 83", jedoch mit zwei Gegentakt-Endstufen mit je 6 Watt Ausgangsleistung und getrennten Flachbahnreglern für manuelle Aussteuerung, Klang sowie getrennten Lautstärkereglern für linken und rechten Kanal.
Zwei Lautsprecherboxen gehören serienmäßig dazu.

stereo recorder 740 AV

AV-Spezial-Tonkopf für Dia- oder Filmvertonung

Der fortgeschrittene Amateur hat jetzt (nach der Verbesserung der Klangqualität) einen weiteren guten Grund, von der Spulen-Tonbandmaschine auf die handlichere Cassette umzusteigen. Dieses Gerät bietet mit dem 4-Spur-Spezial-Tonkopf die Anschlußmöglichkeit für einen AV-Adapter zur Pilottonsteuerung (z.B. von der Fa. Volland). Damit ergeben sich zusätzliche Anwendungsmöglichkeiten.

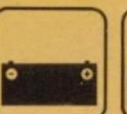
Batterie



Netz



Akku



Automatik



Automatik



Reichhaltiges Zubehör

Zu dem Gerät gehören serienmäßig:
- Netzkabel
- 5poliges Überspielkabel
- abnehmbarer Tragegriff
- Tragegurt
- Compact-Cassette

Vielseitige Verwendung

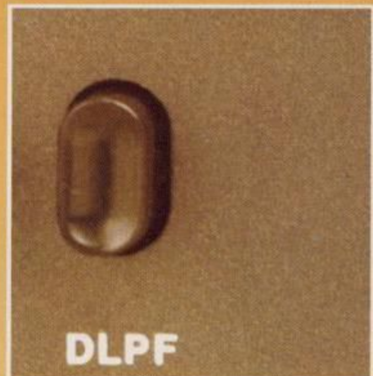
Durch die eigene Endstufe (1,5 W) und einen eingebauten Lautsprecher ergeben sich viele Anwendungsmöglichkeiten für dieses Cassetten-Tonbandgerät.

1. Mono-Aufnahme und -Wiedergabe zu Hause und netzunabhängig unterwegs
2. Verwendung als Stereo-Tape-Deck an der Stereo-Anlage zu Hause
3. Stereo-Aufnahme auch unterwegs durch Batterie-/Akku- bzw. Autobatteriebetrieb
4. Stereo-Wiedergabe über Kopfhörer (Lautstärkeeinstellung regelbar)
5. Mischregler zur Dia- bzw. Filmvertonung

Mischen von getrennten Eingängen

Durch getrennte Aufnahme-Aussteuerung der beiden Aufnahme-Pegel ist das Mischen mit Überblendmöglichkeit geboten. Für beide Kanäle sind getrennte Aussteuerungs-Instrumente vorhanden.





DLPF-Rauschunterdrückung

Zur Reduzierung des unvermeidlichen Bandrauschens bei extrem leiser Musikwiedergabe oder bei Aufnahme von älteren Schallplatten besitzt das Gerät eine DLPF-Rauschunterdrückung.

Bandzählwerk

Ein dreistelliges Bandzählwerk dient dem schnelleren Wiederfinden von bestimmten Bandstellen.

Pause-Schalter

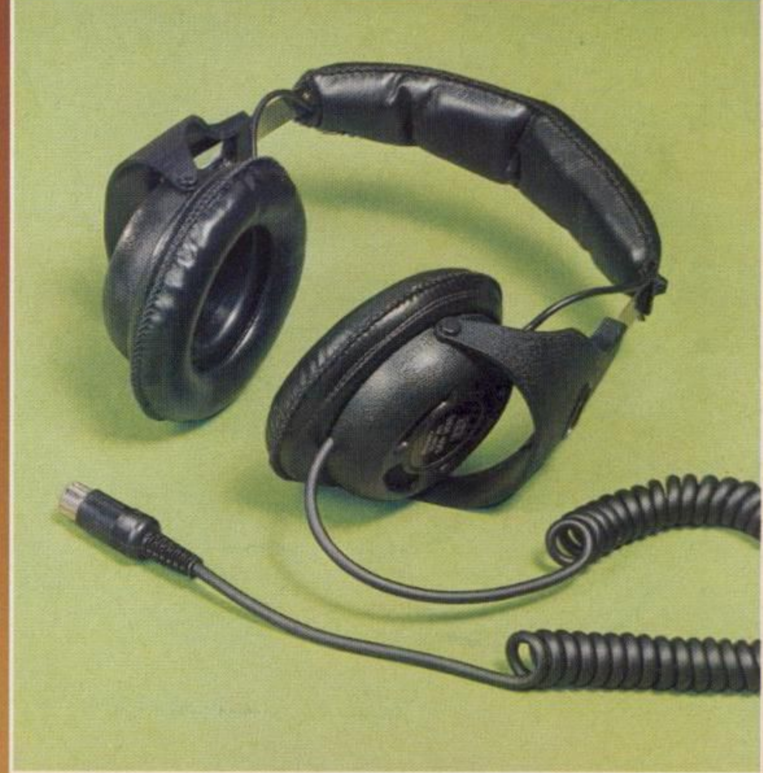
Für kurze Aufnahme-Unterbrechungen eine praktische Hilfe.

td Technische Daten Seiten 44 – 47

HiFi-Stereo-Zubehör

Zu einem umfangreichen Programm an HiFi-Geräten gehört ein einwandfreies, funktionelles Zubehör.





Geräusch-Cassette

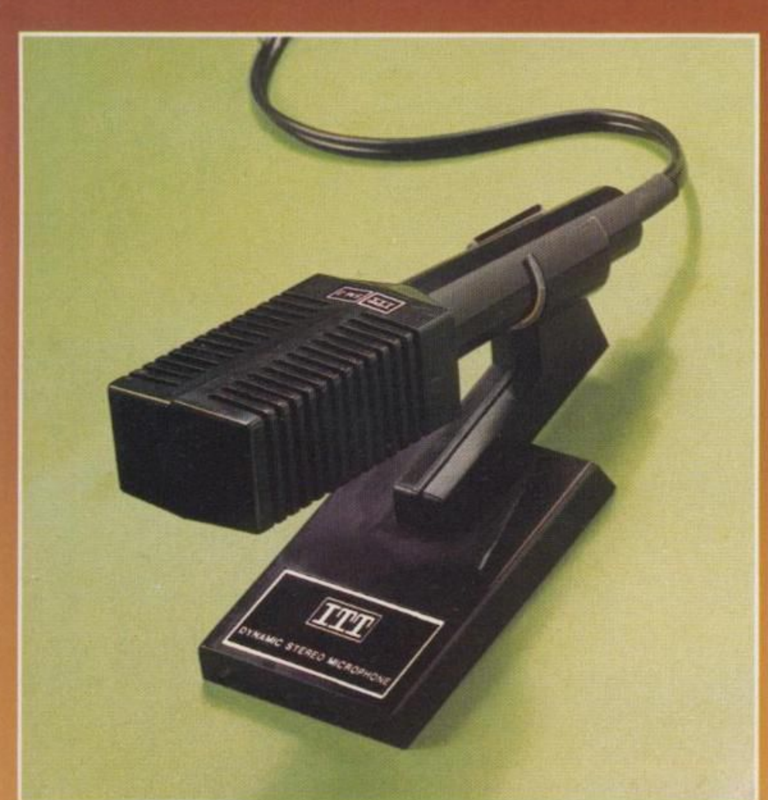
für Hörspiel, Film- und Dia-Vertonung

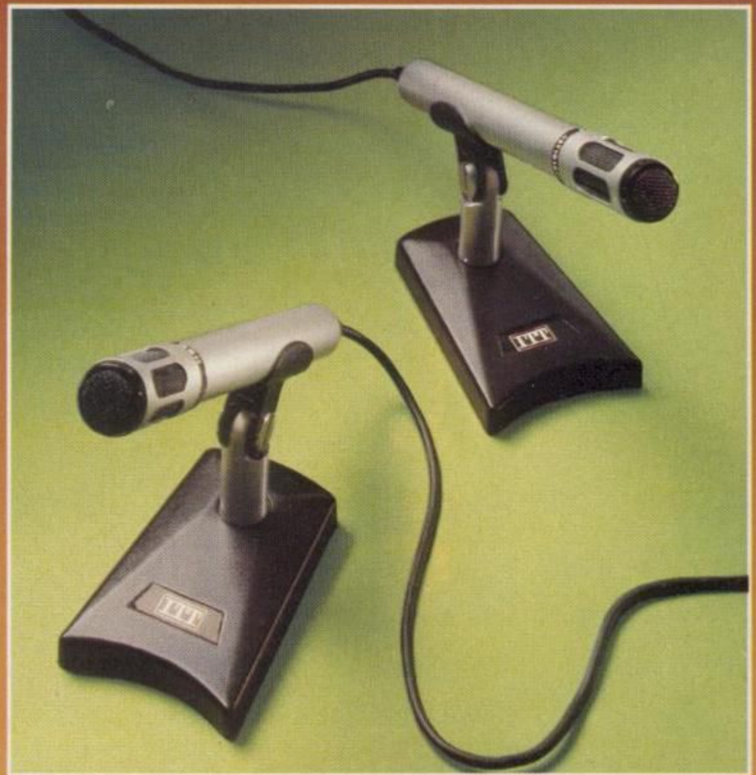
Rhythmus-Cassette

Schlagzeugbegleitung für Musiker. Rhythmen: Bossa-Nova und Beguine, Foxtrott und Rumba.

Stereo-Kopfhörer SKH 400

Für alle Stereo-Verstärker, die eine Kopfhörer-Anschlußbuchse haben. Impedanz: 400 Ohm je Kapsel. Große, gut abgedichtete Ohrmuscheln. Anschluß mit Stecker nach DIN.





Stereo-Mikrofon SM 3

Dynamisches Stereo-Doppelmikrofon mit Nierencharakteristiken. Übertragungsbereich: 40–10 000 Hz. Impedanz: 500 Ohm.
Mit Tischständer. Stecker nach DIN.

HiFi Stereo-Mikrofon HSM 4

Stereo-Mikrofon-Satz bestehend aus zwei Kondensator-Richtmikrofonen mit Nierencharakteristik. Übertragungsbereich: 20-16 000 Hz. Impedanz: 1 kOhm. Gehäuse mit jeweils untergebrachter Stromquelle (Mignon-Batterie). Adapterstecker zur Anschaltung beider Mikrofone an eine Anschlußbuchse nach DIN.

Stereo im Auto



Nicht nur zu Hause in den vier Wänden – auch unterwegs im Auto – ist Musik in Stereo erst so recht der vollkommene Genuß. ITT Schaub-Lorenz Autosuper sind dafür die richtigen Begleiter. Fordern Sie den Sonderprospekt an. Er sagt Ihnen alles über

- ***Stereo-Autoradios***
- ***Stereo-Cassetten-Abspielgeräte***
- ***Autoradio-/Cassetten-Kombinationen.***



Denken Sie daran, daß Sie Ihre Tonband-Cassetten auf diese Weise auch im Auto in Stereo hören können. Das hält wach und munter und dient der Verkehrssicherheit. Bei ITT Schaub-Lorenz Autoradios mit eingebautem Verkehrsfunk-Decoder wird bei jeder Verkehrsdurchsage die Musik (auch von der Cassette) kurzzeitig unterbrochen. Und wenn Sie informiert sind, geht es wieder flott weiter – in Stereo!



Stereogeräte

	stereo 3600 hifi	stereo 4600 hifi regie	stereo 5600 hifi cassette	stereo 6600 hifi phono
HF-Teil (DIN 45 500)				
Wellenbereiche	UKW, KW (41–49 m), MW und LW			
UKW-Stationstasten	7	7	7	7
AM/FM-Kreise	6/13	6/13	6/13	6/13
Empfindlichkeiten	AM: LW besser als 30 µV MW besser als 25 µV KW besser als 15 µV } bei 30% Modulation und 6 dB Rauschabstand FM: ca. 0,9 µV Mono (Signalrauschabstand = 26 dB, 1000 Hz, 40 kHz Hub, 240 Ohm)			
Stereo-Decoder	integrierte Schaltung, Stereo-Leuchtanzeige, Decodierung durch Matrix, Schaltschwelle bei 10 µV			
Begrenzung	0,8 µV Einsatzpunkt - 3 dB			
Autom. Nachstimmung (AFC)	± 300 kHz Fangbereich, abschaltbar			
NF-Teil (DIN 45 500)				
Ausgangsleistung	2 x 30 Watt Nennleistung, k ≦ 0,2% bei 25 Watt (1 kHz); Musikleistung: 2 x 45 Watt			
Übertragungsbereich	20–20 000 Hz ± 1,5 dB			
Eingänge	TB: 250 mV an 100 kΩ TA/Magn.: 2,5 mV an 47 kΩ TA/Krist.: 4,5 mV an 2 kΩ Monitor: 200 mV an 100 kΩ	wie „stereo 3600 hifi"	wie „stereo 3600 hifi"	wie „stereo 3600 hifi"
Ausgänge:	4 Lautsprecher-Normbuchsen für 4–16 Ohm. Jede Lautsprecher-Stereo-Gruppe ist einzeln abschaltbar, beide Gruppen umschaltbar auf Quadro-Raumklang. 2 Kopfhörer-Normbuchsen für Hörer mit einer Impedanz von 4–2 000 Ohm.			
Lautstärke-Einsteller	gehörrichtige Lautstärkeregelung			
Balance-Einsteller	jeder Kanal bis auf Null regelbar			
Klang-Einsteller	Regelbereich des Bässe-Einstellers bei 40 Hz ± 18 dB; Regelbereich des Höhen-Einstellers bei 16 kHz ± 18 dB			
Mono/Stereo	wahlweise schaltbar durch Drucktaste			
Gehäuse-Farben	Schwarz; Schwarz/Silber oder Silber/Schwarz			
Abmessungen B x H x T (cm)	40,2 x 12,4 x 35,6	59,4 x 12,4 x 35,6	59,4 x 12,4 x 35,6	78,6 x 17,0 x 35,6
Gewicht (kg)	ca. 7	ca. 12	ca. 12,5	ca. 15,5
Empfohlene HiFi-Lautsprecherboxen	B 600	B 600	B 600	B 600
Besonderheiten	DIN 45 500; U-Set; Feldstärke-Anzeige; U-Fern-Taste; 80-mm-Schiebe-Einsteller; beigelegte Sendernamenschilder für Festsender	wie Stereo-Steuergerät „stereo 3600 hifi", jedoch mit eingebautem 4-Kanal-Mischpult mit Cue-Einrichtung	wie „Stereo-Steuergerät „stereo 3600 hifi", jedoch mit eingebautem HiFi-Cassetten-Recorder	wie Stereo-Steuergerät „stereo 3600 hifi", jedoch mit eingebautem HiFi-Automatikspieler DUAL 1225

	phono 1600 hifi
HiFi-Automatikspieler	PE 3044
Motor	4pol. asynchron
Plattenteller-Drehzahlen	33/45 U/min
Plattenteller-Durchmesser	270 mm, Gewicht 1,4 kg
Gleichlaufschwankungen	< ± 0,15%
Rumpel-Fremdspannungsabstand	> 37 dB
Rumpel-Geräusch-spannungsabstand	> 56 dB
Antiskating	●
Einstellbare Tonarm-Auflagekraft	●
Tonabnehmer-System	Shure M 75, Typ D
Serienmäßiges Zubehör	Wechselachse, Zentrierstück
Gehäuse-Farben	Schwarz; Schwarz/Silber oder Silber/Schwarz
Abmessungen B x H x T (cm)	40,2 x 17 (mit Haube) x 35,6
Gewicht (kg)	ca. 4,5
Besonderheiten	Manueller und automatischer HiFi-Plattenspieler und -Wechsler nach DIN 45 500; Tonarmlift, Tonhöhenabstimmung, gewichtsbalancierter Alu-Rohrtonarm

	stereo recorder 2600 hifi regie
Spuren	4
Bandgeschwindigkeit (cm/sec)	4,76
Übertragungsbereich	40–14 000
Ruhegeräuschspannungsabstand	≧ 60 dB (DOLBY)
Geschwindigkeitsschwankungen	≦ ± 0,1 %
Bandsorten-Umschalter	●
Bandzählwerk	●
Bandendabschaltung	●
Anschlüsse für Mikrofon, TA, TB, Steuergerät und Kopfhörer	●
Gehäuse-Farben	Schwarz; Schwarz/Silber oder Silber/Schwarz
Abmessungen B x H x T (cm)	40,2 x 12,4 x 35,6
Gewicht (kg)	ca. 7,5
Serienmäßiges Zubehör	Überspielkabel, Demo-Cassette
Besonderheiten	DIN 45 500; DOLBY-System; PLPF-Rauschunterdrückungssystem; eingebautes 4-Kanal-Mischpult mit Cue-Einrichtung

	SRX 75 hifi professional	stereo 3501 hifi electronic	stereo 5501 hifi cassette
HF-Teil (DIN 45 500)			
Wellenbereiche	UKW und MW	UKW, KW 1 (16–41 m), KW 2 (49 m), MW und LW	
UKW-Stationstasten		5	5
AM/FM-Kreise	5/11	7/12	7/12
Empfindlichkeiten	AM: 60 µV bei 30% Modulation und 6 dB Rauschabstand FM: 3 µV bei 22 kHz Hub und 30 dB Rauschabstand	AM: LW besser als 30 µV, MW besser als 30 µV, KW 1 besser als 25 µV, KW 2 besser als 25 µV } bei 30% Modulation und 6 dB Rauschabstand FM: ca. 1,6 µV bei 40 kHz Hub und 26 dB Rauschabstand	
Stereo-Decoder	Stereo-Leuchtanzeige; Decodierung nach dem Schalterprinzip	Stereo-Leuchtanzeige, Decodierung durch Matrix, Schaltschwelle bei 20 µV	
Begrenzung	2 µV Einsatzpunkt	3,5 µV Einsatzpunkt	
Autom. Nachstimmung (AFC)	± 300 kHz Haltebereich, abschaltbar	± 300 kHz Haltebereich, abschaltbar	
NF-Teil (DIN 45 500)			
Ausgangsleistung	2 x 25 Watt Nennleistung, k ≦ 0,2 % bei Bezugs-Ausgangsleistung (1 kHz); Musikleistung: 2 x 40 Watt	2 x 30 Watt Nennleistung, k ≦ 0,2 % bei 25 Watt (1 kHz); Musikleistung: 2 x 45 Watt	
Übertragungsbereich	20–20 000 Hz ± 1,5 dB		
Eingänge	TB: 120 mV an 100 kΩ TA/Magn.: 3 mV an 47 kΩ TA/Krist.: 6 mV an 2 kΩ	TB: 320 mV an 120 kΩ TA/Magn.: 3 mV an 47 kΩ TA/Krist.: 5 mV an 2 kΩ	Wie „stereo 3501 hifi electronic"; zusätzlich zweiter TB-Eingang: 320 mV an 120 kΩ; Monitor: 280 mV an 120 kΩ; Mikrofon: 0,4 mV an 8 kΩ
Ausgänge	4 Lautsprecher-Normbuchsen für 4–16 Ohm. Jede Lautsprecher-Stereo-Gruppe ist einzeln abschaltbar (bei SRX 75 hifi professional umschaltbar). Geräte „stereo 3501 hifi electronic" und „stereo 5501 hifi cassette" zusätzlich umschaltbar auf Quadro-Raumklang. 1 Kopfhörer-Normbuchse für Hörer mit einer Impedanz von 4–2000 Ohm.		
Lautstärke-Einsteller	Gehörrichtige Lautstärkeregelung		
Linear-Taste	Umschaltung des Lautstärke-Einstellers (gehörrichtig/linear)		
Balance-Einsteller	Jeder Kanal bis auf Null regelbar		
Klang-Einsteller	Regelbereich des Bässe-Einstellers bei 50 Hz ± 12 dB Regelbereich des Höhen-Einstellers bei 10 kHz ± 12 dB	Regelbereich des Bässe-Einstellers bei 40 Hz ± 16 dB Regelbereich des Höhen-Einstellers bei 16 kHz ± 16 dB	
Mono/Stereo	Wahlweise schaltbar durch Drucktaste		
Gehäuse-Farben	Schwarz	Silber-, Schwarz- und Bronze-Eloxal	Silber-, Schwarz- und Bronze-Eloxal
Abmessungen B x H x T (cm)	41 x 12 x 35	63 x 10 x 29	63 x 10 x 29
Gewicht (kg)	ca. 9	ca. 9	ca. 9,7
Empf.HiFi-Lautsprecherboxen	LSX 75 hifi professional	Hyperion H 2-50 F, H 2-60, H 2-70, H 2-80 F, H 2-90, H 2-100, H 2-120	
Besonderheiten	DIN 45 500; Feldstärke-Anzeige; Muting- und Linear-Taste; Funktionsanzeigelampen	DIN 45 500; Abstimmanzeige für Feldstärke und U-Set	Wie Stereo-Steuergerät „stereo 3501 hifi electronic" jedoch eingebautem Cassetten-Recorder (ohne U-Set). „Blende"-Taste

Stereogeräte

Steuergerät	stereo 5100 cassette	stereo 6100 phono	stereo 7100 compact	stereo 7200 hifi compact
Rundfunkteil				
Wellenbereiche	UKW, KW (5,8–6,35 MHz), MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, KW (5,8–7,6 MHz), MW, LW
AM/FM-Kreise	6/9	6/9	6/9	5/6 + 2 Keramik
Senderabstimmanzeige	durch Instrument	–	–	feldstärkeabh., Anzeige im Skalenzeiger
Eingebaute Antennen	Ferritantenne für MW und LW			
Stereo-Decoder	integrierte Schaltung, Stereo-Leuchtanzeige, Decodierung nach Schalterprinzip			
Nennausgangsleistung	2 x 9 W	2 x 9 W	2 x 9 W	2 x 15 W (k ≦ 1%)
Musikleistung	25 W	25 W	25 W	52 W
Übertragungsbereich	25–16 000 Hz	25–16 000 Hz	25–16 000 Hz	25–25 000 Hz
Lautstärke-Einsteller	gehörrichtige Lautstärkeregelung			
Balance-Einsteller	jeder Kanal bis auf Null regelbar			
Klang-Einsteller	– 14 dB bei 10 kHz	– 14 dB bei 10 kHz	– 14 dB bei 10 kHz	Bässe-Einsteller + 14 dB/– 10 dB bei 50 Hz, Höhen-Einsteller ± 10 dB bei 10 kHz
Cassetten-Recorder				
Cassetten-System	Compact-Cassette			
Geschwindigkeits-schwankung	≦ ± 0,3 %		≦ ± 0,3 %	≦ ± 0,2 %
Übertragungsbereich (CrO_2-Band) (Fe_2O_3-Band)	40–12 500 Hz 60–10 000 Hz		40–12 500 Hz 60–10 000 Hz	40–12 500 Hz 40–12 500 Hz
Bandsorten-Umschalter	Taste		automatisch	automatisch
Ruhegeräusch-spannungsabstand	≧ 55 dB		≧ 55 dB	≧ 55 dB
Übersprech- (Mono) dämpfung (Stereo)	≧ 62 dB ≧ 30 dB		≧ 62 dB ≧ 30 dB	≧ 62 dB ≧ 30 dB
Löschdämpfung (1000 Hz)	≧ 70 dB		≧ 70 dB	≧ 70 dB
Aussteuerungsregelung	automatisch und manuell		automatisch	automatisch und manuell
Aussteuerungsanzeige	durch Instrument		–	2 Instrumente
Umspulzeit (C 60-Cass.)	ca. 100 Sek.		ca. 100 Sek.	ca. 100 Sek.
Besonderheiten	Bandzählwerk, Pausenschalter, Bandendabschaltung mit Tastenrückstellung		Pausenschalter, Bandendabschaltung mit Tastenrückstellung	Bandzählwerk, Pausenschalter, Bandendabschaltung mit Tastenrückstellung; Cue + Review
Plattenspieler				
Tonabnehmersystem	–	Keramik	Keramik	Magnet
Nennauflagekraft	–	4 p	4 p	2,5 p
Anschlüsse	Mikrofon, TA-Normbuchse, 2 Lautsprecher-Normbuchsen, Antennen und Erde	TB-Normbuchse, Stereo-Kopfhörer-Normbuchse, 2 Lautsprecher-Normbuchsen, Antennen und Erde	Mikrofon, Stereo-Kopfhörer-Normbuchse, 2 Lautsprecher-Normbuchsen, Antennen und Erde	Mikrofon, Stereo-Kopfhörer-Normbuchse, 2 Lautsprecher-Normbuchsen, Antennen und Erde
Gehäusefarbe	Schwarz/Silber	Schwarz/nußbaumfarbig	Schwarz/nußbaumfarbig	Anthrazit/nußbaumfarbig
Abmessungen (cm)	45 x 14 x 28	62,5 x 17,5 x 36	62,5 x 17,5 x 36 cm	69 x 21 x 41,5 cm
Gewicht (kg)	6,5	9,2	10,8	17
Empf. Lautsprecherboxen	B 100, B 110 oder B 120			B 300

Cassetten-Recorder und Auto-Cassetten-Abspielgeräte

	SL 58 automatic	studio recorder 62	studio recorder 720 stereo	stereo recorder 740 AV	stereo recorder 83	stereo recorder 86	SCX 75 hifi professional	hifi stereo recorder 87	car 12	car 15 stereo	car 26 stereo
Spuren	2	2	4	4	4	4	4	4	2	4	4
Bandgeschw. (cm/sec)	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76
Stereo-Aufnahme			●	●	●	●	●	●			
Stereo-Wiedergabe			mit Steuergerät oder Kopfhörer	mit Steuergerät oder Kopfhörer	mit Steuergerät oder Kopfhörer	●	mit Steuergerät oder Kopfhörer	mit Steuergerät oder Kopfhörer		●	●
Frequenzumfang (Hz)	60–10 000	60–12 500	60–12 500	40–12 500	40–12 500	40–12 500	40–14 000	40–14 000	40–10 000	40–10 000	80–10 000
Ruhegeräuschspannungs-Abstand	≧ 45 dB	≧ 58 dB	≧ 48 dB	≧ 50 dB	≧ 55 dB	≧ 55 dB	≧ 60 dB (DLPF)	≧ 60 dB (DOLBY)	≧ 45 dB	≧ 45 dB	≧ 45 dB
Geschwindigkeits-Schw.	≦ ± 0,35 %	≦ ± 0,35 %	≦ ± 0,3 %	≦ ± 0,15 %	≦ ± 0,2 %	≦ ± 0,2 %	≦ ± 0,2 %	≦ ± 0,12 %	≦ ± 0,4 %	≦ ± 0,4 %	≦ ± 0,4 %
Autom./manuelle Aussteuerung	●/–	●/●	●/●	–/●	●/●	●/●	●/●	–/●			
Anzeige-Instrument		1	2	2	2	2	2	2			
Entzerrer-Umschaltung für CrO_2-Cassetten		automatisch	automatisch	automatisch	●	●	●	●			
Bandzählwerk		●	●	●	●	●	●	●			
Bandendabschaltung		● mit Anzeige	● mit Tastenausl.	● mit Tastenausl.	● mit Tastenausl.	● mit Tastenausl.	● mit Tastenausl.	● mit Tastenausl.	●	●	●
Ausgangsleistung	ca. 1,1 W	ca. 1,5 W	Mono ca. 1,5 W	Mono ca. 1,5 W		2 x 6 W	2 x 5 mW	2 x 5 mW			ca. 2 x 5 W
Klangregler		●	●			●					●
Lautsprecher (cm)	7 x 10	7 x 10	7,7 x 12,8	8 x 12		2 Boxen					2 Autolautspr.
Trans./Diod./Gleichr.	9/5/1	12/8/1	26/16/1	35/16/1 2 IC	19/14/1/ 2 IC	20/15/1/ 4 IC	25+1 Thyr/ 26/2/2 IC	23+1 Thyr/ 22/2/2 IC	2/4/–/ 2 IC	2/4/–/ 2 IC	2/5/–/ 4 IC
Anschlüsse für: Mikrofon	●	●	●	●	●	●	●	●			
TA/TB	●	●	●	●	●	●	●	●			
Rundfunk/Nachverst.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Kopfhörer/Lautspr.		●/●	●/–	●/●	●/–	●/●	●/–	●/–			
Stromversorgung	Baby-Zellen, 5 x 1,5 V; 220–240 V ~	Baby-Zellen, 5 x 1,5 V; dryfit-Akku; 115–150/ 220–240 V ~	Baby-Zellen, 5 x 1,5 V; dryfit-Akku; 110–130/ 220–240 V ~	Baby-Zellen, 5 x 1,5 V; dryfit-Akku; Fremdsp.-Buchse 7,5 V ~ 110–130/ 220–240 V ~	220–240 V ~	220 V ~	120/150/ 220/240 V ~	120/150/ 220/240 V ~	Autobatterie 12 Volt	Autobatterie 12 Volt	Autobatterie 12 Volt
Gehäuse-Farben	Schwarz/ Metallic Schwarz	Schwarz/ Metallic	Schwarz	Metallic/ Anthrazit	Metallic oder Schwarz	Metallic oder Schwarz	Schwarz	Schwarz/ Metallic	Schwarz	Schwarz	Schwarz
Gehäuse-Maße B x H x T (cm)	18,4 x 6,3 x 23,4	20 x 6,6 x 25	27 x 7 x 25	31,5 x 8,2 x 27	29,2 x 9 x 28	29,2 x 9 x 28	32 x 13,3 x 28,3	32 x 13,2 x 28	13 x 4,5 x 12	13 x 4,5 x 12	17,8 x 4,5 x 12
Gewicht (kg) m. B.	ca. 2	ca. 2,4	ca. 2,6	ca. 3,5	ca. 2,3	ca. 4	ca. 5	ca. 4	ca. 0,8	ca. 0,8	ca. 1,6
Serienmäßiges Zubehör	Cassette, Netzkabel	Cassette, Überspielkabel, Netzkabel	Cassette, Netzkabel Überspielkabel	Cassette, Überspielkabel, Tragegurt, Tragegriff, Netzkabel	Cassette, Überspielkabel	Cassette, Überspielkabel, 2 Lautsprecher-Boxen	Cassette, Überspielkabel	Cassette, Überspielkabel	Montage-Material, Demo-Cassette	Montage-Material, Demo-Cassette	2 Autolautsprecher Montage-Material Demo-Cassette
Sonderzubehör	Mono-Mikrofon M 4; Bereitschaftstasche	dryfit-Akku und Ladeadapter; Mono-Mikrofon M 4; Bereitschaftstasche	dryfit-Akku und Ladeadapter; Stereo-Mikrofon; Stereo-Kopfhörer; Bereitschaftstasche	dryfit-Akku und Ladeadapter; Stereo-Mikrofon; SM 6; HiFi-Stereo-Mikrofon HSM 4; Stereo-Kopfhörer SKH 400; AV-Adapter	Stereo-Mikrofon; Stereo-Kopfhörer	Stereo-Mikrofon; Stereo-Kopfhörer	Stereo-Kopfhörer SKH 400, Stereo-Mikrofon SM 3, HiFi-Stereo-Mikrofon HSM 4	Stereo-Kopfhörer SKH 400, Stereo-Mikrofon SM 3, HiFi-Stereo-Mikrofon HSM 4			
Besonderheiten	Geschenkverpackung; eingebautes Mikrofon	Geschenkverpackung; eingebautes Mikrofon; „Pause"-Schalter	„Pause"-Schalter	Kombi-Aussteuerinstrument; Impuls-Tonkopf; „Pause"-Taste; Misch- und Überblendregler; Fernbedienungsanschluß; DLPF-Filter	„Pause"-Schalter	Eingebauter Endverstärker; serienm. 2 Boxen B 100; „Pause"-Schalter	DIN 45 500; Rausch-unterdrückung; Thermo-Sicherung	DIN 45 500; DOLBY-System; Thermo-Sicherung	Bereitschaftsanzeige; Norm-Steckverb. an Autoradio	Bereitschaftsanzeige; Norm-Steckverb. an Autoradio	Bereitschaftsanzeige



ITT

SCHAUB-LORENZ

ST 107-9-76- 100 VOD
ITT Schaub-Lorenz Vertriebsgesellschaft mbH
7530 Pforzheim
Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten
Printed in West Germany